

Des nouvelles de Lama Osèl

La personne reconnue comme la réincarnation du fondateur de la FPMT, Lama Thoubtèn Yéshé, était connue, au début de sa vie, en tant que Lama Osèl. Aujourd'hui, il préfère qu'on l'appelle simplement « Osèl ». Osèl termine un cours d'études occidentales en Europe et cela se passe extrêmement bien pour lui. Le premier message a été rédigé par Osèl en juin 2009 après la parution dans plusieurs pays d'un article jouant sur le sensationnel et ne reflétant pas vraiment les propos qu'il avait tenus à un journaliste espagnol. Le second message date de début 2009 et est paru dans le rapport annuel d'activités de la Fondation pour la Préservation de la Tradition du Mahayana.

Juin 2009

Chers amis,

Il est important d'avoir une bonne expérience de ce qu'est la vie. J'ai vraiment eu beaucoup de chance d'avoir pu connaître aussi bien la culture occidentale que la culture orientale ; et je suis très reconnaissant à tous ceux qui m'ont aidé dans ces deux cultures. La combinaison des deux, être en Inde et en Occident, a été une expérience très riche et j'ai eu le privilège de pouvoir m'imprégner de ces deux aspects.

Il y a eu des moments en Inde où il a été difficile d'accepter le destin. Le fait d'être traité différemment et de me sentir à part... Mais cela a vraiment été une bonne expérience et je l'apprécie en tant que telle.

Cependant, certains medias ont trouvé le moyen de faire un reportage à sensation et d'amplifier une histoire peu commune. J'espère que ce qui apparaît dans les journaux n'est pas lu ni pris au pied de la lettre. Ne croyez pas tout ce qui est écrit !

L'expérience montre que lors d'une interview, peu importe à quel point on essaie d'exprimer sincèrement et honnêtement des informations clés, ce qui en ressort une fois imprimé, peut pencher vers le reportage à sensation pour attirer le plus d'attention.

La FPMT accomplit un travail remarquable et Lama Zopa est quelqu'un d'extrêmement spécial, de très inspirant et un grand yogi.

Quant à moi, ma tâche est de trouver des moyens nouveaux par lesquels on peut découvrir la véritable nature de notre être. Il n'y a pas de séparation entre moi et la FPMT – nous travaillons tous ensemble sur de nombreux aspects et dans beaucoup de domaines. L'humanité est notre bureau. De plus, je ne suis pas vraiment très qualifié en études bouddhiques car je ne les ai pas terminées, donc travailler ensemble, c'est cela l'idée.

Aussi, j'essaie de trouver un moyen différent pour cette future génération. Une des façons de faire est d'utiliser le biais de la musique, du cinéma et des techniques audio-visuelles. Dans un film, on peut rassembler tant d'histoires différentes. On peut l'accompagner de musique, on peut y présenter des situations et des messages différents. Rien que le coucher du soleil peut suffire à vous apaiser et vous aider à trouver un moment de méditation. Il y a tellement de millions de possibilités diverses pour des films.

Et pas uniquement des films, mais aussi des documentaires en allant interviewer des gens qui ont pu atteindre un certain niveau sur leur chemin où ils sont en paix avec eux-mêmes, et bien plus encore... !!!

C'est ce genre de choses que je projette de faire. Mais c'est une chose de faire des plans, et une autre de faire en sorte qu'ils se réalisent. Donc, on en revient aux projections mentales. Mais pour le moment, c'est ce que j'espère faire.

Plein d'amour (Big love)

Osèl

Février 2009

Ce qui suit est extrait du Rapport annuel 2009 de la FPMT.

Lama Yéshé a vraiment très bien enseigné sur de nombreux aspects différents de la vie, de la religion, du bouddhisme, de notre esprit et de l'univers intérieur que nous avons tous. Une des choses qu'il a enseignées, c'est l'impermanence et comment nous changeons tous ; comment nous prenons une forme et quittons cette forme, comment nous changeons d'énergie et changeons de dimension.

Vous ne pouvez pas vraiment projeter vos attentes sur quiconque ou fantasmer sur l'avenir ; cela ne peut que vous faire du mal, que vous décevoir. Vous devez trouver votre vrai maître à l'intérieur de vous-même.

Tout le monde peut dire : « J'ai trouvé la vérité. Venez et prenez-la. » Cela ne va pas vraiment marcher car chaque personne a sa propre vérité qu'elle doit trouver. Par exemple la pleine lune qui brille au milieu d'une forêt dense peut vous aider à trouver votre chemin, mais ce n'est pas LE chemin. Beaucoup de gens pensent que la lumière est le chemin, mais vous n'allez pas sur la lune, vous êtes en réalité en train d'essayer de sortir de la forêt. La pleine lune vous aide seulement à trouver votre chemin.

Il semble que certains ont des attentes : puisque c'est la réincarnation de Lama Yéshé, il va donc être exactement comme Lama Yéshé. Mais aujourd'hui, ce n'est pas comme au Tibet de jadis ou même quand les hippies sont venus au Népal et en Inde dans les années soixante-dix. Le monde a un peu changé et j'essaie de trouver un autre moyen de communiquer. Une des façons de faire est d'utiliser le biais de la musique, du cinéma et des techniques audio-visuelles. Dans un film, on peut rassembler tant d'histoires différentes. On peut l'accompagner de musique, on peut y présenter des situations et des messages différents. Rien que le coucher du soleil peut suffire à vous donner un peu de paix et vous aider à trouver un moment de méditation. Il y a tellement de millions de possibilités diverses.

Une chose est de faire des plans, et une autre de faire en sorte qu'ils se réalisent, mais pour le moment, c'est ce que j'espère faire.

Je suis vraiment très reconnaissant pour toute l'aide qui m'a été donnée par tous. Merci pour tout le soutien et l'aide reçus.

Osèl